

# Koto-Konzert

## mit der japanischen Kulturgesandten Fuyuki ENOKIDO



Am 15. Juni 2012 veranstalteten das Japanische Generalkonsulat München und die Musikschule Gilching gemeinsam ein Koto-Konzert mit der Kulturgesandten des japanischen Amtes für kulturelle Angelegenheiten Fuyuki Enokido. Neben traditionell japanischen Kompositionen wie „rokudan no shirabe“ (Variation in sechs Stufen) und „sakura, sakura“ (Kirschblüte) kam während der Veranstaltung auch eine Komposition zur Aufführung, die von Frau Enokido selbst komponiert worden war. Nach dem Konzert bestand für die zahlreichen Besucher des Konzertes die Gelegenheit, im Rahmen eines kleinen Workshops der Koto, diesem traditionell japanischen Instrument, selbst einige Töne zu entlocken, und Fragen zur traditionell japanischen Musik und ihren Instrumenten zu stellen. Es entwickelte sich ein reger Austausch.

